

Organizator izložbe | Organizer of the exhibition
Fakultet likovnih umjetnost – Cetinje, Montenegro
Faculty of Fine Arts – Cetinje, Montenegro
Narodni Muzej - Atelje DADO - Cetinje, Montenegro
National Museum - Studio DADO - Cetinje, Montenegro

Izdavač | Publisher
Univerzitet Crne Gore University of Montenegro

Za izdavača | For publisher
Rektor Univerziteta Crne Gore Prof. dr Predrag Miranović
Rector of the University of Montenegro Professor Predrag Miranović, Phd

Urednik | Editor
vanr. prof. mr Nenad Šoškić, MFA
Dekan Fakulteta likovnih umjetnosti – Cetinje
Dean of the Faculty of Fine Arts – Cetinje

Tekst | Text
vanr. prof. mr Zdravko Joksimović

Fotografija | Photo
vanr. prof. mr Lazar Pejović, MFA

Grafičko oblikovanje | Design
Zdravko Delibašić

Štampa Print
M Print, Podgorica

Maj/Jun | May/ June
2011
Cetinje
Crna Gora | Montenegro

ZDRAVKO JOKSIMOVIĆ



SCULPTURE | COLLAGE

ZDRAVKO JOKSIMOVIC

SKULPTURE | KOLAŽI



TELESNE SKULPTURE - STATEMENT

“Vaše telo zasluži najbolje” je reklamni slogan koji povezuje skulpture na kojima radim već nekoliko godina. Početak ovog ciklusa započinje sa crvenim torzom iz 1997. godine. Telo i telesno predstavljaju samo okvir, mobilan i dovoljno komotan. Još uvek se prepuštam izazovu da u tom formalističkom lavirintu, koji je, kao sistem vrednosti, uspostavila istorija umetnosti, pronađem svoje mesto. Oprezan i ljubomoran na slobodu, koja mi kao stvaraoču svakako pripada, nalazim mesta i za otvoren i neposredan dijalog sa fetišističko-mazohističkim nasleđem koje se eksploatisalo poslednjih decenija XX veka. Naravno i sa onim kako se telo re-definiše i promoviše danas.

Formalni okvir, iz kojeg namerno ne želim da izađem, govori o mojoj potrebi da i dalje istražujem klasičan skulptorski jezik, njegove univerzalne zakonitosti, njegovu komunikativnost. Dakle! sa formalne strane mene zanima upravo to, da li se i koliko kroz tradicionalnu skulptorsku logiku može biti inventivan, raskošan i poetičan, a opet dostupan savremenom i razmaženom, pasivnom posmatraču koji prihvata samo ono što mu je servirano kao zdrava, niskokalorična hrana.

Ja se u stvari zabavljam tražeći neku novu kombinaciju koja mi donekle izgleda poznata, ali, u isto vreme nova i neočekivana. Ali skulptura nije samo to. Do sada sam govorio o, još uvek prisutnoj, skulptorskoj znatiželji, o ljubavi prema čistoti skulptorskog jezika, o svesti da je pronalaženje skulptura zanat u izumiranju, o potrebi da se osećam kao dostojan delić istorijskog kontinuiteta, da budem deo dugovečne porodice vajara, naposljetku, da se u skulptorskoj praksi osećam kao kod kuće.

Međutim, umetnost nikad nije samo to. Ona sama ima potrebu, zbog koje, može se reći, i postoji - da svakodnevno odgovara na najupornija pitanja: kako se osećam i o čemu razmišljam? Zapravo, šta ja to radim i zašto? I u kolikoj meri skulptura odražava stanje duha? Koliko je iskrena i dosledna u pokušaju da se odredi prema svetu i koliko je pronicljiva da ukaže gde mi je mesto? Time se u isto vreme gradi i njena pozicija.

Zato “telo” konstantno menja svoju ulogu, bude u nekom stanju, pa izađe, nalazi se u nekim situacijama, kakve god da su, nespokojno i nepoverljivo čeka, i pored čekanja uvežbava i druge veštine, boluje i ozleđuje se, uči da guta i što se ne jede, okreće se prema svetlu, stari i dlakavi, šminka se i doteruje, održava higijenu, ponekad ništa ne misli, maltretira svoja čula domaćim zadacima, dobija na težini, igra se odraslih i dece istovremeno, umorno i iscrpljeno, ne veruje svojoj nemoći, možda zato arči i zloupotrebljava svoju moć, još uvek otkriva svoju fiziologiju, vodi svoje emotivno računovodstvo kao da od toga ima neke koristi.

To je egzistencijalni metabolizam. Biće razapeto između života, radosti i smrti.



SKULPTURE | SCULPTURE



Galerija 42° | Gallery 42°



JEDAN, DVA, TRI | guma, lepeza, sundjer, papir 2011
ONE, TWO, THREE | rubber, fan brush, sponge, paper



NEŠTO NEDOVRŠENO | kamen, drvo 2010
SOMETHING ANFINISHED | stone, wood



ARP POSLE PEDESETE | guma, drvo, gips 2011
ARP AFTER FIFTIES | tire, wood, glet





LIČNE STVARI | brisač, testera, četkica za zube | 2011
PRIVATE THINGS | wiper, saw, toothbrush









RUKAVICA | porcelan 2011
GLOVE | porceline

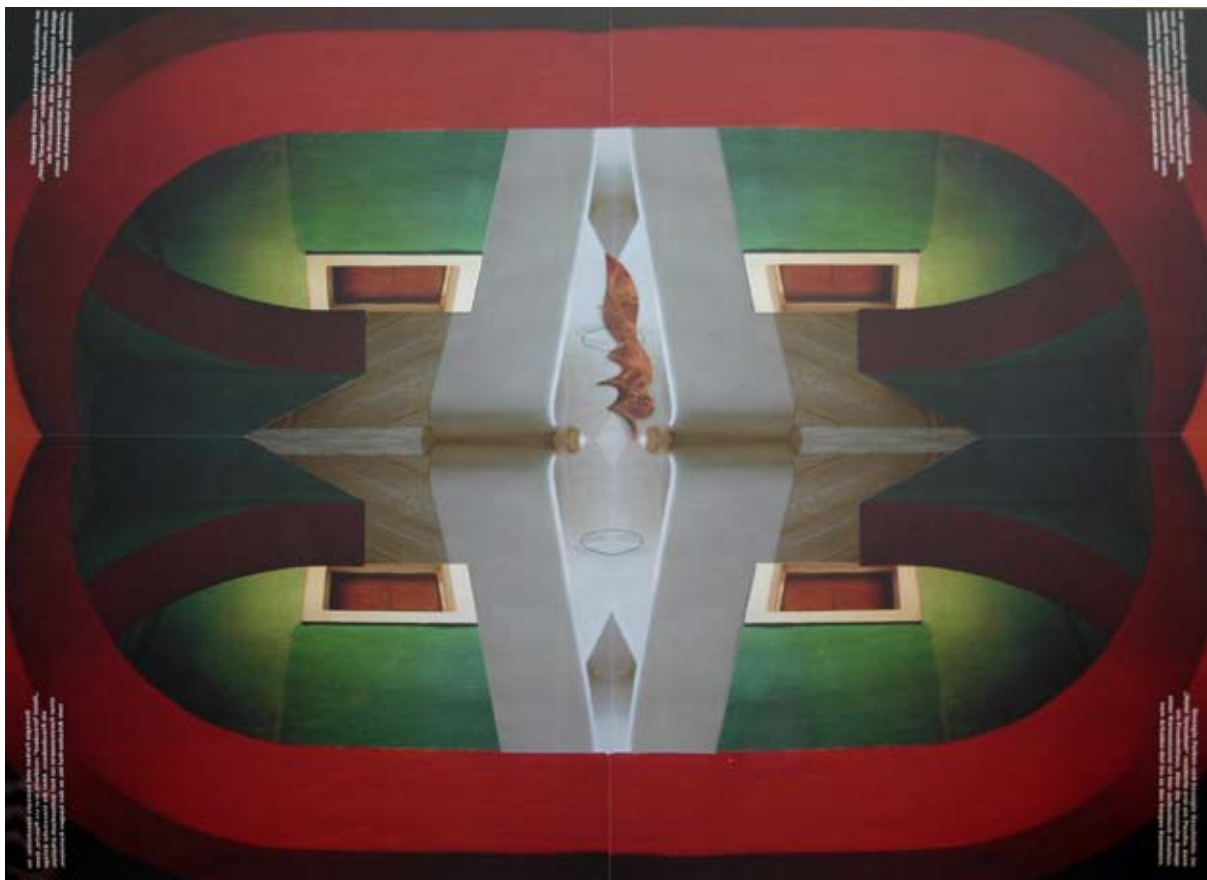




KOLAŽI | COLLAGE



Atelje DADO | Studio DADO



PRAMEN U LABAVOU | kolaž 2010
STRAND IN A LOOSE | collage





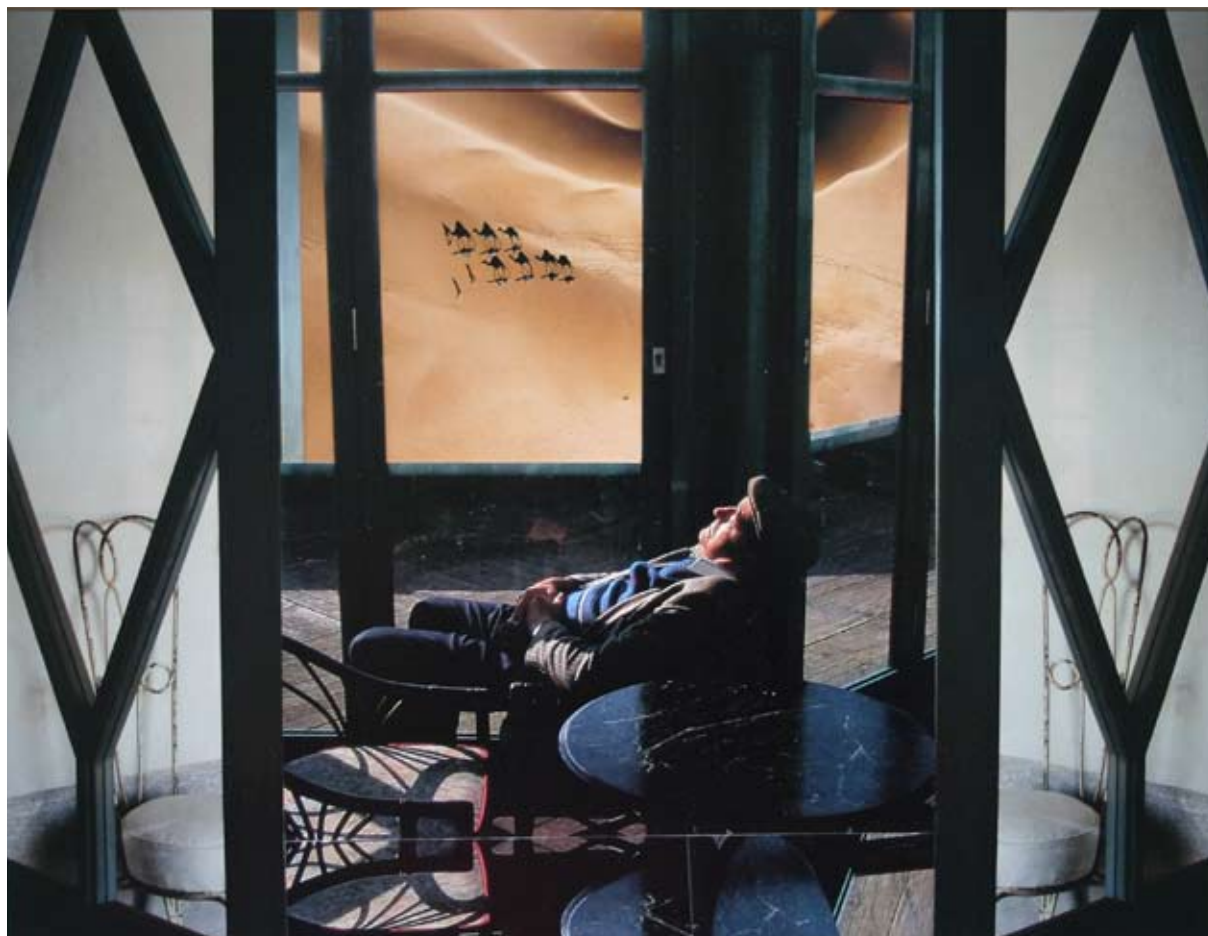
TRI KROKODILA | kolaž 2010
THREE CROCODILES | collage





GDE VI RADITE? | kolaž 2010
WHERE YOU WORK? | collage









KIMONO | kolaž 2010
KIMONO | collage



ME MIT BEIGE

...kostüm mit superlangem
... und schmalen, knielangen
Für ca. 590 DM.
...trenaße. Kurzarmpulli mit
...ragen aus leichter
...wolle. Für ca. 55 DM. Von
...s & Mauritz.
...: Grönlinger. Brille: Ray

D

FRE

Kolektivne izložbe

- 1982** Beograd, Četvoaprilaska izložba studenata FLU
- 1983** Beograd, Dom kulture Studentski grad, bijenale jugoslovenskog studentskog crteža
- 1985** Beograd, Galerija doma omladine, Izložba studenata FLU
Samobor, Samoborski muzej, Likovna kolonija Lug
- 1988** Beograd, Galerija SKC, Likovna radionica
- 1989** Murska Sobota, dom kulture Vktor Kranjec, Bijenale male skulpture
Ljubljana, Cankarjev dom, Bijenale male skulpture
Beograd, Galerija SKC, Majski projekat
Beograd, Dom kulture Studentski grad, odabrani crteži
- 1990** Beograd, Galerija ULUS, Mladi beogradski skulptori
Beograd, Galerija doma omladine, prvi izlagači
Apatin, Galerija Meander, Početak devedesetih
Lisabon, Ajuda Palace, Skulpture i crteži
Pariz, Jugoslovenski klturni centar, Skulpture i crteži
- 1991** Zagreb, Galerija proširenih medija, skulpture
Pančevo, Savremena galerija centra za kulturu "Olga Petrov", 3. Pančevačka izložba jugo
slovenske skulpture
Beograd, Umetnički paviljon "Cvijeta Zuzorić", Umetnička izložba Dejana Djorića
Beograd, Galerija Produkt Press, Izložba art kolekcije
- 1992** Pančevo, Kulturni centar, 7. Bijenale male skulpture
- 1993** Beograd, TERRA, Kikinda, Skulpture
Grac, Kunsthalle Krems, Zatvoreni sistem, selekcija Johanne Kandl
Novi Sad, Galerija savremene umetnosti, Rane devedesete
Podgorica, Palata Petrovića, Rane devedesete
- 1994** Budimpešta, Ernst Muzej, Umetnost u centralnoj Evropi
Vršac, Konkordija, Prvo jugoslovensko bijanale mladih
Cetinje, Srpsko poslanstvo, Drugo cetinjsko bijanale
Solun, Nacionalni muzej, Expirience from memory
Beograd, Galerija doma omladine, Jubilej doma omladine
Sao Paolo, 22. Bijenale Sao Paolo
Podgorica, Dvorac Petrovića, Rane devedesete
- 1995** Beograd, Narodni muzej, Na iskustiva memorije
Beograd, Paviljon Veljković, Scenes of images

- Beograd, Galerija Doma omladine, Mape
Beograd, Centar za savremenu umetnost, Umetnost u Jugoslaviji 1992-1995
Beograd, Grafički kolektiv, Povratak minijaturi
- 1996** Beograd, Cinema Rex, Pogled na zid
Pančevo, Bijenale skulpture
Beograd, Galerija 12+
- 1997** Beograd, Galerija ULUS, Primeri apstraktne umetnosti jedna radikalna istorija
Solun, Jugoslovenska moderna umetnost, Vidljivo-nevidljivo
Beograd, Kulturni centar Beograd, De Valigia In Yugoslavia
- 1998** Beograd, Muzej Savremene umetnosti Beograd, Slikari i vajari sa Novog Beograda
Beograd, Muzej 25. maj, Umetnost na kraju veka
Apatin, Galerija Meander, 4. Vajarski susreti
- 2000** Bratislava, Welcome Understanding
- 2001** Varšava, Freedom and Violence
Beograd, Galerija SULUJ, Prolaz
Beograd, Galerija Remont, Review, Beogradska umetnička scena devedesetih
Beograd, Oktobarski salon
Beograd, Muzej Savremene umetnosti, Konverzacije
Castellon, Museu de la Pau, Anniversary
- 2002** Pančevo, 10. Bijenale vizuelnih umetnosti
Beograd, Galerija Remont
Užice, Gradska galerija Užice, Savremena srpska umetnost
- 2003** Beograd, Kulturni centar Beograd, Veza
Beograd, Oktobarski salon
Beograd, Trijenale savremene umetničke keramike.
Herceg Novi, 36. Herceg Novski zimski salon
Čačak, Likovni salon doma kulture 8. Prolećni anale
Bor, Umetnička kolonija " Bakar"
- 2004** Beograd, Oktobarski Salon
Solun, Kozmopolis, Mikrokosmos/Makrokosmos
Vršac, Galerija Komkordija, Deset godina Konkordije
- 2005** Beograd, Galerija ULUS, Tačka presecanja.
Beograd, Oktobarski salon
Beograd, Razotkrivanje
Beograd, MSU, O normalnosti, Umetnost u Srbiji 1989-2001
Bor, Umetnička kolonija " Bakar"

- 2007** Pariz, Kulturni centar Srbije, Carrefour
Beograd, Paviljon Cvijeta Zuzorić, Telenor kolekcija.
Beograd, Galerija Blok, Vidici
- 2008** Beograd, Galerija Magacin, Otkup umetnickih radova grada Beograda
Beograd, Galerija '73, Čukarički likovni salon
Novi Sad, Muzej savremene umetnosti, Telenor kolekcija
Vršac, Kulturni centar Vršac, Telenor kolekcija.
Čačak, Galerija "Nadežda Petrović", Telenor Kolekcija
- 2009** Beograd, Galerija arte, Kolekcionar kao kustos i selektor.
Beograd, Prodajna galerija Beograd,
Beograd, Muzej grada Beograda, Umetnost 90-tih.
Niš, Galerija "Srbija", Telenor kolekcija
- 2010** Beograd, Galerija Progres, Prolećna Arte aukcija
Beograd, Galerija kulturnog centra Beograd, Moje iskustvo u svesci
Beograd, Galerija Progres, Art salon
Beograd, Galerija Blok, Zivot Oblika.
Madrid, Kulturni centar Nikolas Salmeron, Carefour
Lisabon, Mae d'Agua, Carrefour
- 2011** Beograd, Umetnički paviljon "Cvijeta Zuzorić" Skulptura objekat ili gde je granica

Samostalne izložbe

- 1987** Beograd, Crteži sa D. Vrgom i Z. Naskovskim, Galerija DOB-a
- 1988** Beograd, Skulpture, Galerija DOB-a
- 1989** Kragujevac, Skulpture i crteži, Mali likovni salon
- 1990** Beograd, Crteži, Galerija FLU
- 1991** Beograd, Skulpture, Galerija SKC
- 1992** Beograd, Skulpture, Galerija ULUS
- 1993** Beograd, Skulpture i crteži sa M. Bajićem, Galerija "Lada"
Beograd, Crteži, Galerija SKC
- 1995** Beograd, Skulpture, Galerija 12 +
- 1997** Beograd, Skulpture, Salon muzeja savremene umetnosti
- 1998** Beograd, Crteži, Galerija ULUS
- 2000** Beograd, Skulpture, Galerija SULUJ
- 2002** Beograd, Skulpture, Galerija ZVONO
- 2003** Barselona, Skulpture, Galerija H2O
- 2004** Beograd, Skulpture, Galerija ZVONO
- 2005** Novi Sad, Fotografije, Šok galerija
Beograd, Skulpture, Salon muzeja savremene umetnosti
Beograd, Crteži, Galerija Remont
Čačak, sa Aleksandrom Rafajlovićem, Skulpture, Galerija Nadežda Petrović
- 2006** Beograd, Skulpture i fotografije, Prodajna galerija Beograd
- 2006** Beograd, Fotografije, Galerija Remont
- 2008** Barselona, Skulpture, Galerija H2O
Castellon, Skulpture, Galerija Zona de Artes Visuales
Beograd, Skulpture, Galerija kulturnog centra Beograda
- 2009** Beograd, Skulpture i pasteli, Arte Galerija
Banja Luka, Skulpture, Muzej savremene umetnost Republike Srpske
Beograd, Skulpture, Galerija Otklon
- 2010** Sopot, Skulpture i kolaži, Galerija kulturnog centra Sopot.
- 2011** Cetinje, Galerija 42, Skulpture
- 2011** Cetinje, Atelje DADO, Kolaži i crteži

INDIVIDUAL EXHIBITIONS

- 1987** Belgrade, Dom Omladine Gallery, Drawing (with D. Vrga and Z. Naskovski)
- 1988** Belgrade, Dom Omladine Gallery, Sculptures
- 1990** Belgrade, Academy of Fine Arts Gallery, Drawings
Kragujevac, likovni Salon Gallery, Sculptures & Drawings
- 1991** Belgrade, Studentski Kulturni Centar (SKC) Gallery, Sculptures
- 1992** Belgrade, ULUS Gallery, Sculptures
- 1993** Belgrade, Lada Gallery, Sculptures & Drawings (with Mrdjan Bajić)
Belgrade, SKC Gallery, Sculptures
- 1995** Belgrade, Gallery 12 +, Sculptures
- 1997** Belgrade, Gallery of Contemporary Art Museum, Sculptures
- 1999** Belgrade, ULUS Gallery, Drawings
- 2000** Belgrade, SULUJ Gallery, Sculptures
- 2002** Belgrade, Zvono Gallery, Sculptures
- 2003** Barcelona, Gallery H2O, Sculptures
- 2004** Belgrade, Zvono Gallery, Sculptures
- 2005** Novi Sad, Šok Gallery, Photographies
Belgrade, Gallery of Contemporary Art Museum, Sculptures
Beograd, Remont Gallery, Drawing
Čačak, Nadežda Petrović Gallery, Sculptures (with Aleksandar Rafajlović)
- 2006** Beograd, Selling gallery Belgrade, Sculptures and Photographies
- 2006** Beograd, Photographies from Japan, Remont Gallery
- 2008** Barcelona, Sculptures, Gallery H2O
Castellon, Sculptures, Gallery Zona de Artes Visuales
Belgrade, Sculptures, The Belgrade Cultural Centre
- 2009** Belgrade, Sculpture and Pastels, Gallery Arte
Banja Luka, Sculptures, Museum of Contemporary Art of Republic Srpska
Belgrade, Sculptures, Gallery Otklon
- 2010** Sopot, Sculptures and Collages, The Sopot Cultural Centre
- 2011** Cetinje, Sculptures, Gallery 42
Cetinje, Collages and Drawings, Atelier Dado

BIOGRAFIJA

Rođen 1960. godine na Buču u Crnoj Gori. Diplomirao i magistrirao na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu, u klasi profesora Nikole Jankovića. Član ULUS-a od 1987. godine.
Od 1992. godine radi na vajarском odseku FLU.

Adresa: Španskih boraca 24/v
11 070 Beograd
tel: + 381 11 311 0670, +381 63 7411 932
e-mail: joksimovicz@eunet.rs

BIOGRAPHY

Born in 1960, in Buče, Montenegro. Graduated from the Academy of Fine Arts, Belgrade, under prof. Nikola Janković, in 1986. Holds an MA degree from the same Academy since 1989. Appointed senior lecturer at the Academy of Fine Arts in Belgrade, Department of Sculpture in 1992.

Address: Španskih boraca 24/v
11 070 Beograd
Phone: + 381 11 311 0670
e-mail: joksimovicz@eunet.yu

